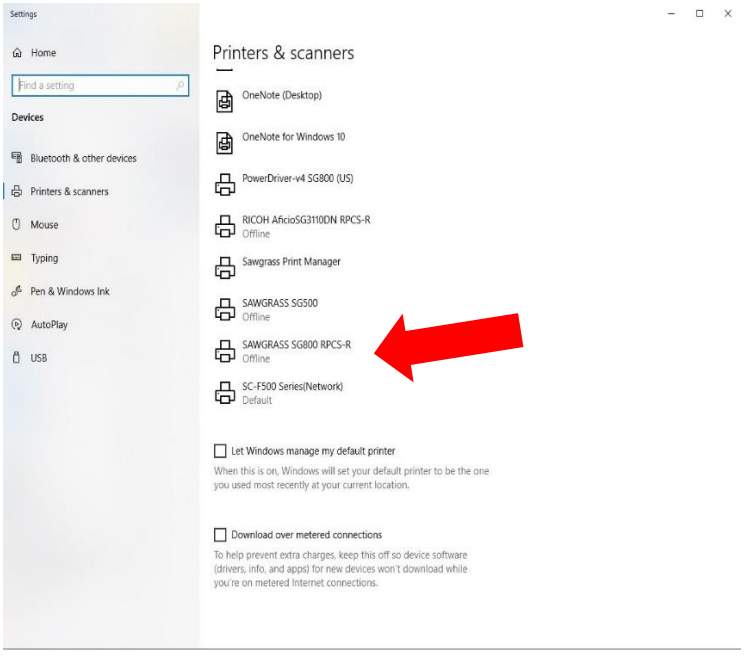
TexPrint XP Epson F570 Printing Set-up with Illustrator

Hi Everyone, There are several of you out there who are searching for an alternative paper for the latest Epson 24” dye sub printer the Epson Sure color F570 i.e., the F500 series. Much of the feedback we have received centered around our paper’s lack of drying. Our TexPrint XP has a hard time drying before the delivery wheels pull the paper out the printer causing ant tracks or train tracking on your print that WILL transfer and ruin your output.

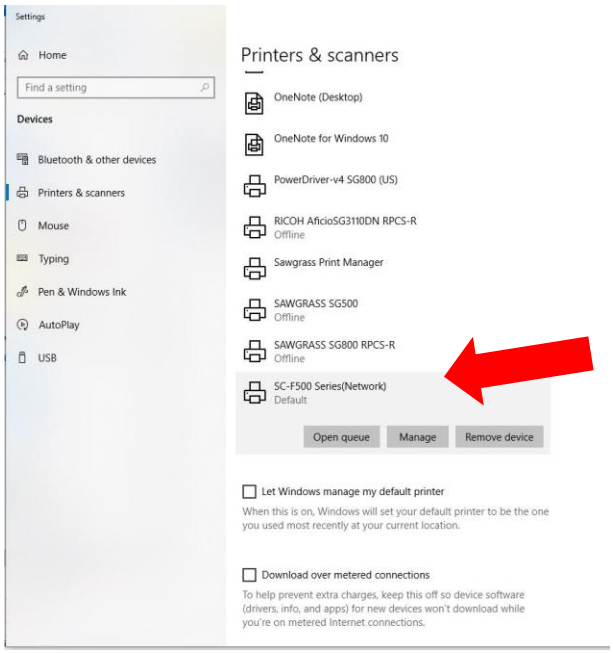
To help our customers use this great platform with our TexPrint XP paper we have developed an option for you.

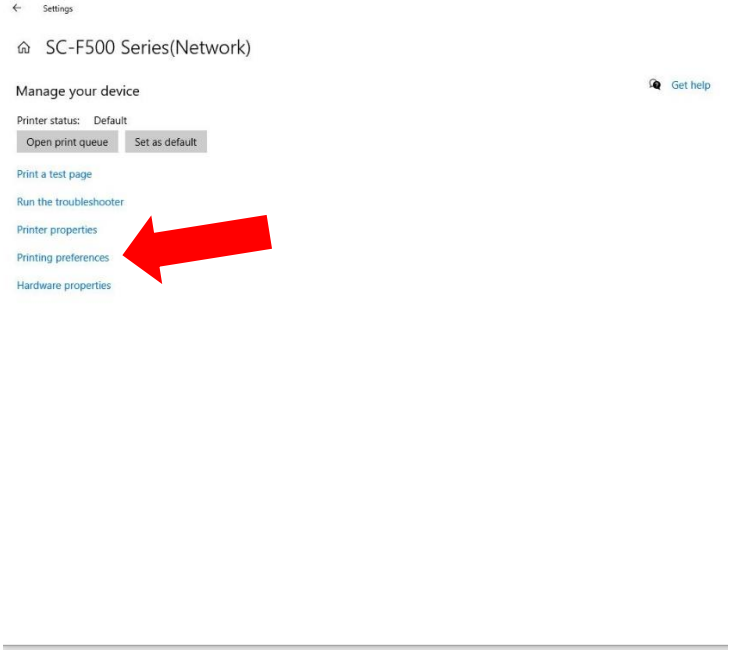
Printer Print Settings Set-up

1. Find your printer on your computer via control panel/printers, search Printers and scanners, etc.

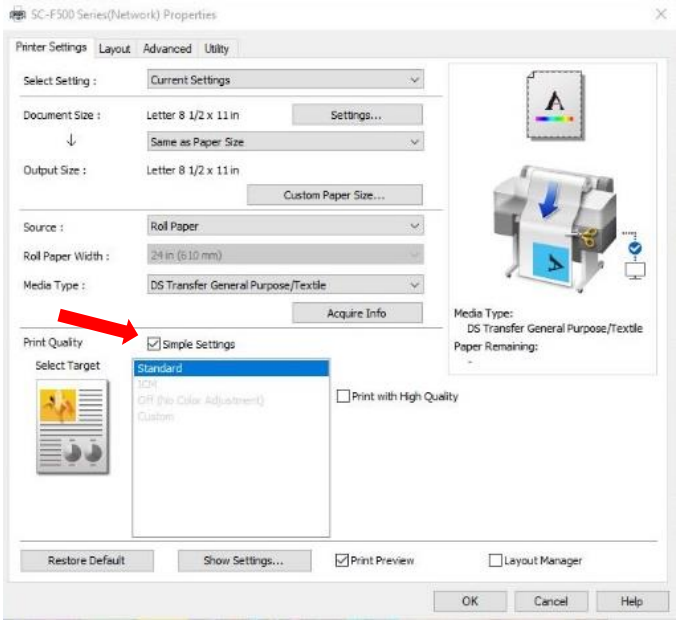


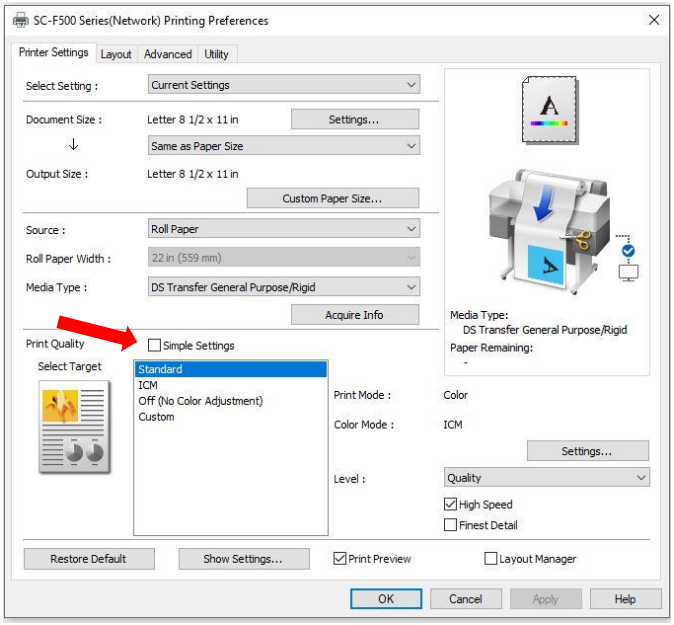
2. Select the Epson F5XX Series and enter the Manage tab. Then in to the Printing Preferences



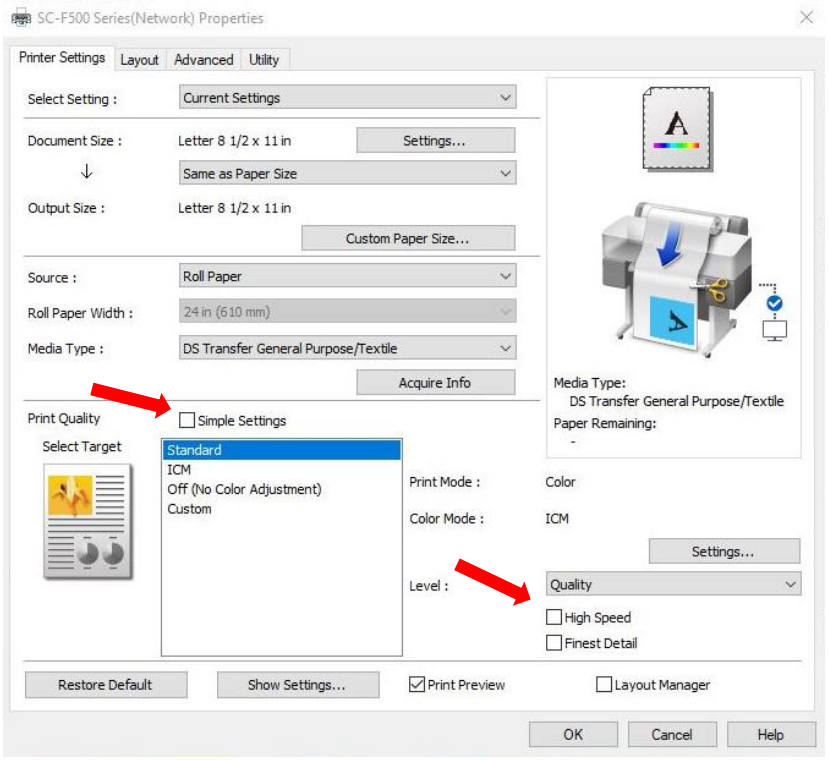


3. In Print Preferences, In the Print Settings tab, uncheck the simple settings box.

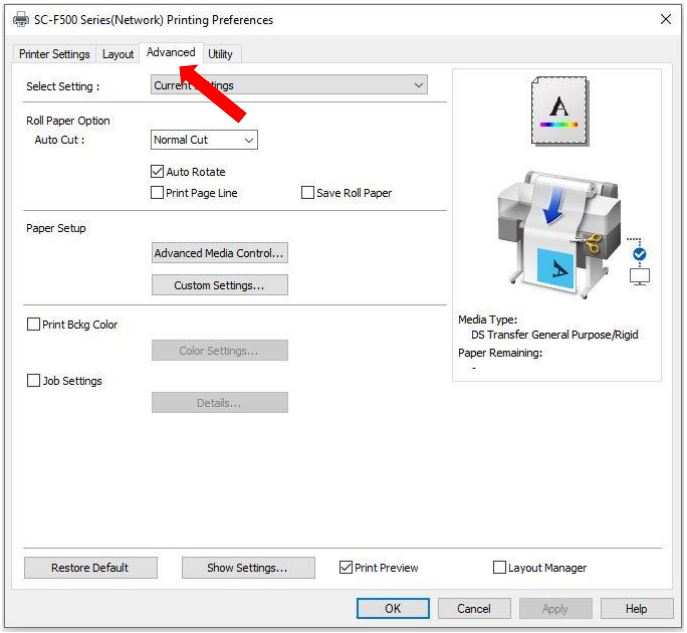


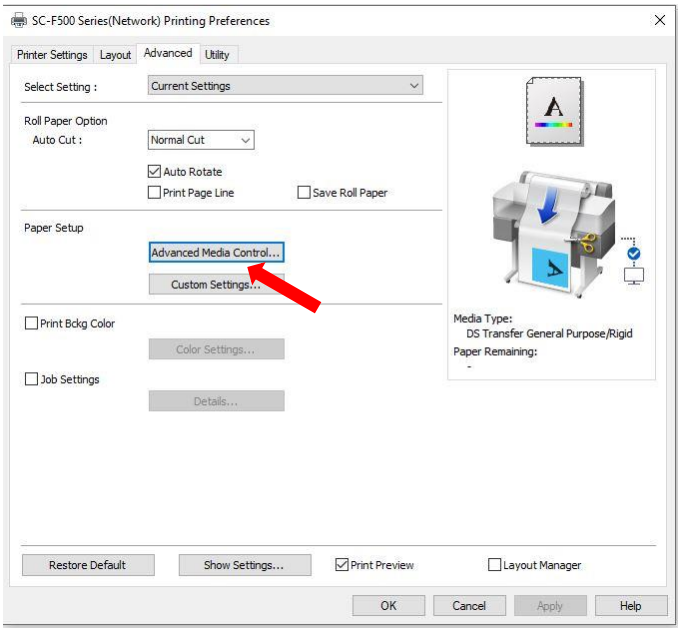


4. Then ensure the high speed box is unchecked…regardless of Media Type: (Textile or Rigid)

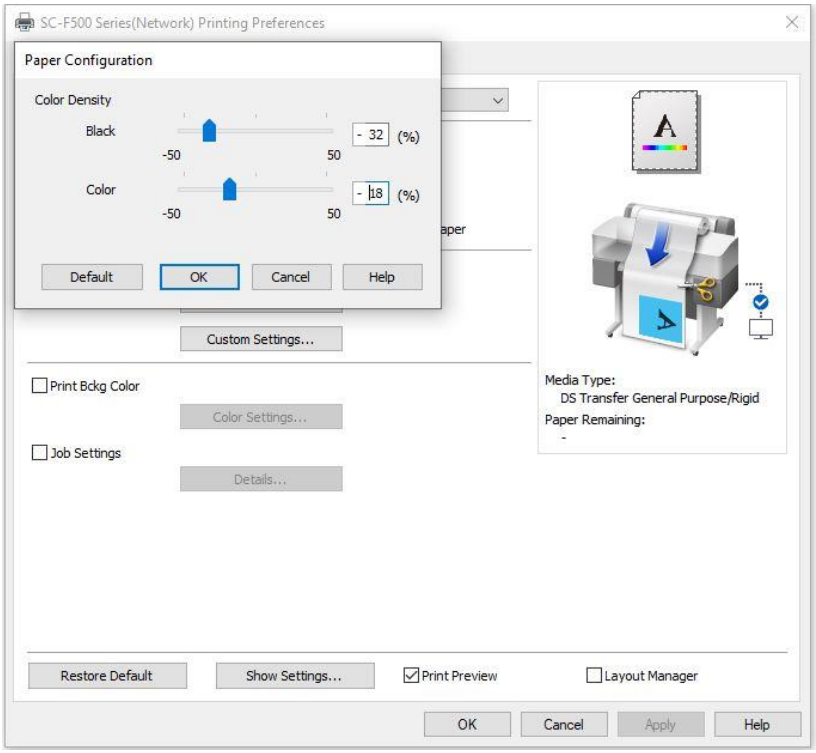


5. Then select the Advanced tab, and enter the Advanced Media Control

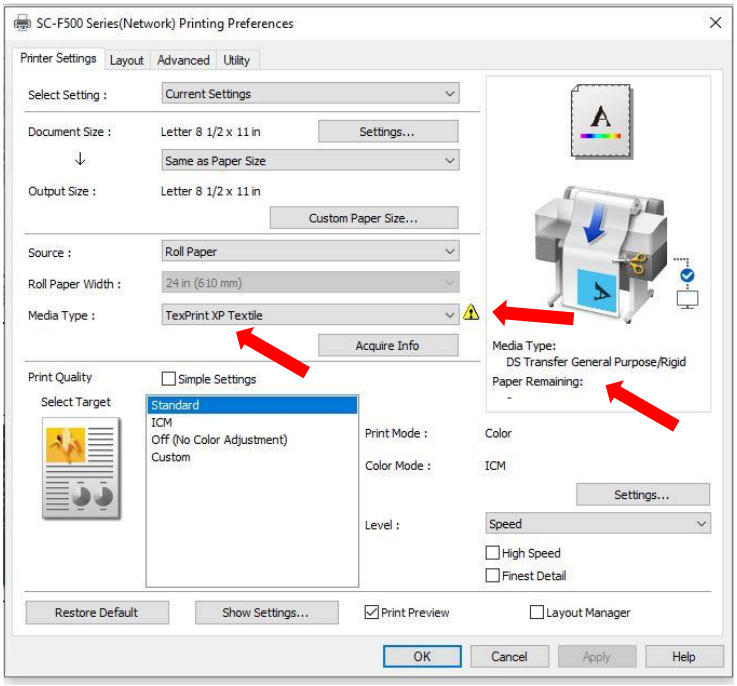


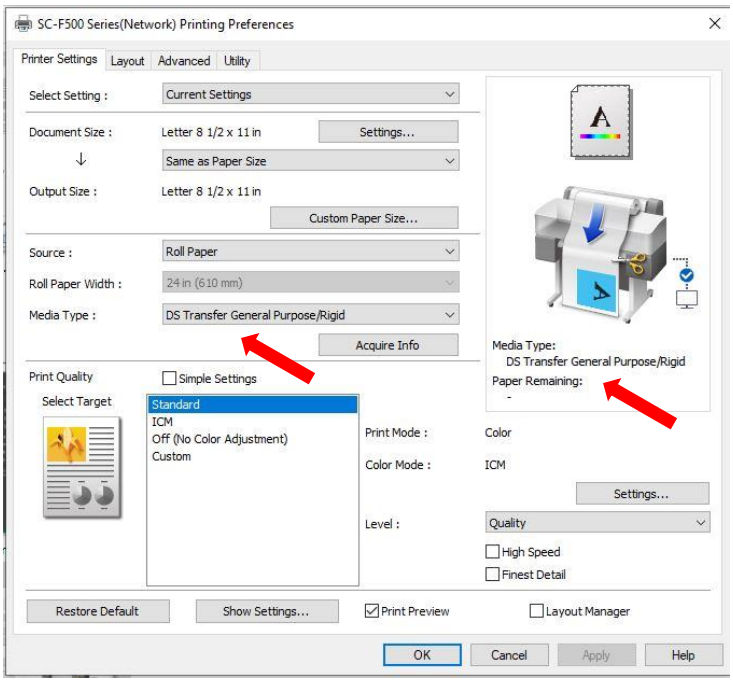


6. In the Advanced Media Control Window, move the black slider to -32 and the Color slider to -18. Then select OK.
   Note: The number box can be highlighted and the negative number typed in.

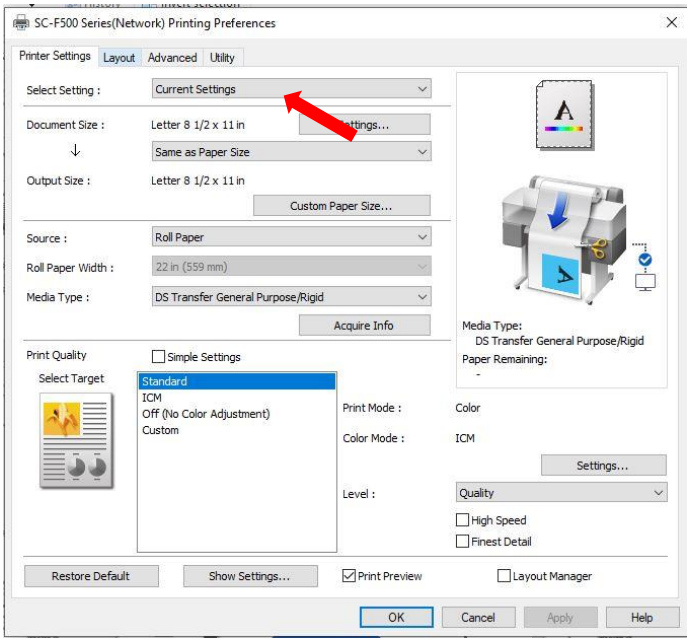


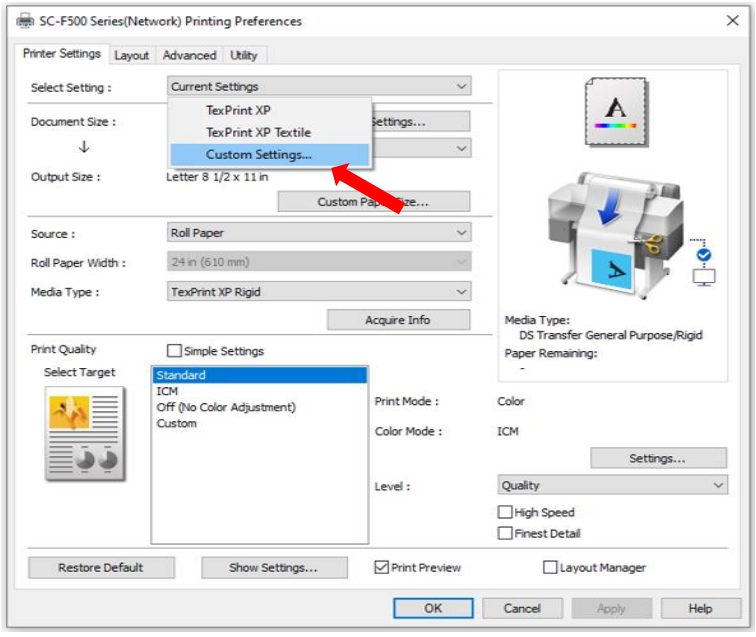
7. Then return to the main menu and synchronize the media type with the printer. Ex. Select Rigid and confirm Rigid is selected on the printer. The main Menu will tell you if you are synced.



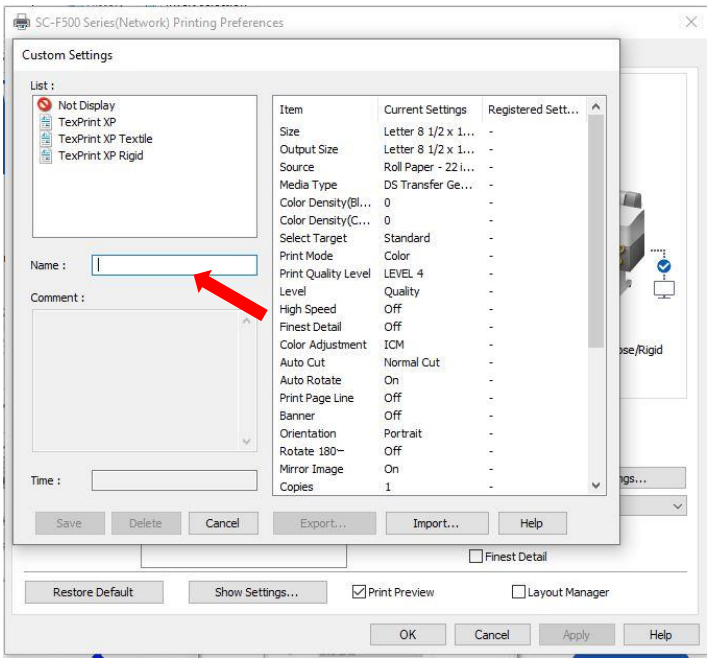


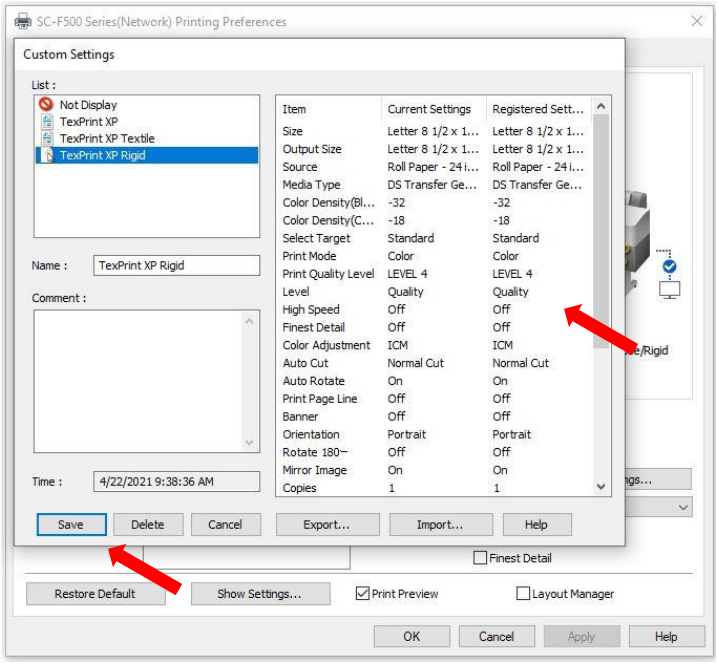
8. Then create a Custom Setting by entering the Custom Settings dropdown near the top and selecting Custom Settings.





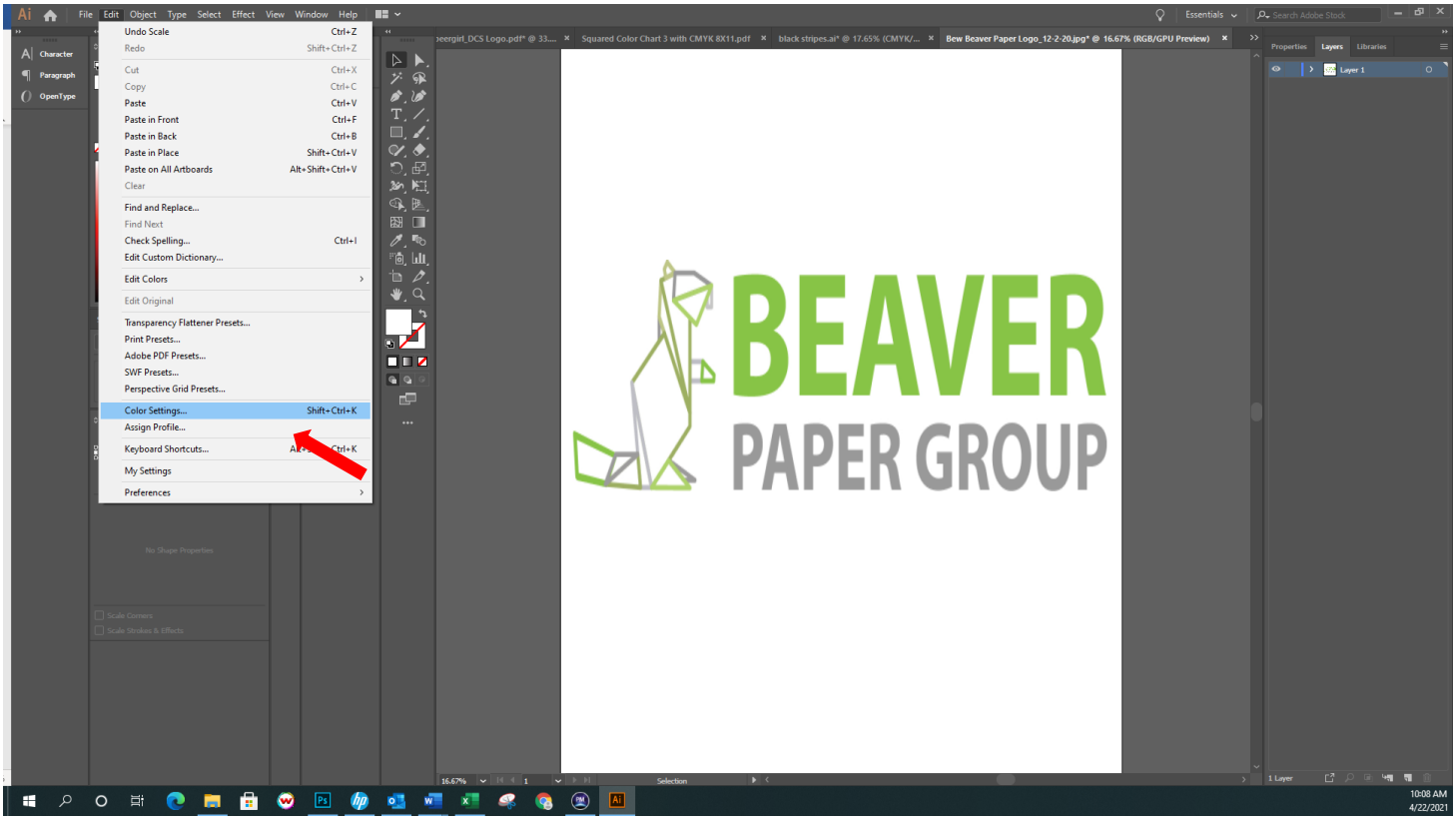
9. A window opens with a list of saved Settings (top left window), a list of current settings and registered settings (the right window), and a name: window. Select the Name: window and label the settings. Then select Save. The registered column to the right fills with the settings.



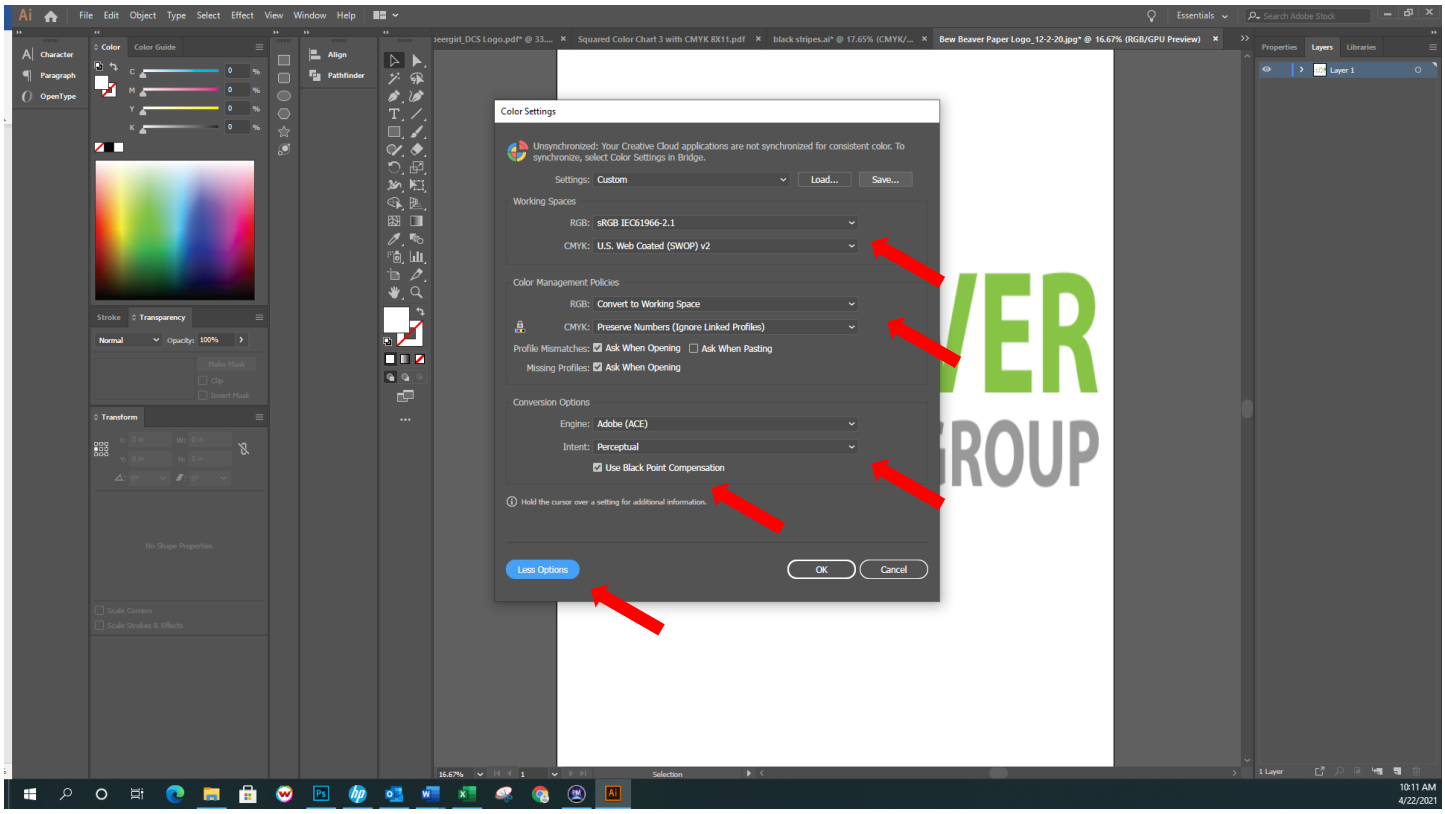


10. Repeat settings set-up with Textile/Rigid which ever Media type was not started.
11. Maintain the Print Preview check box to confirm print settings between print files.

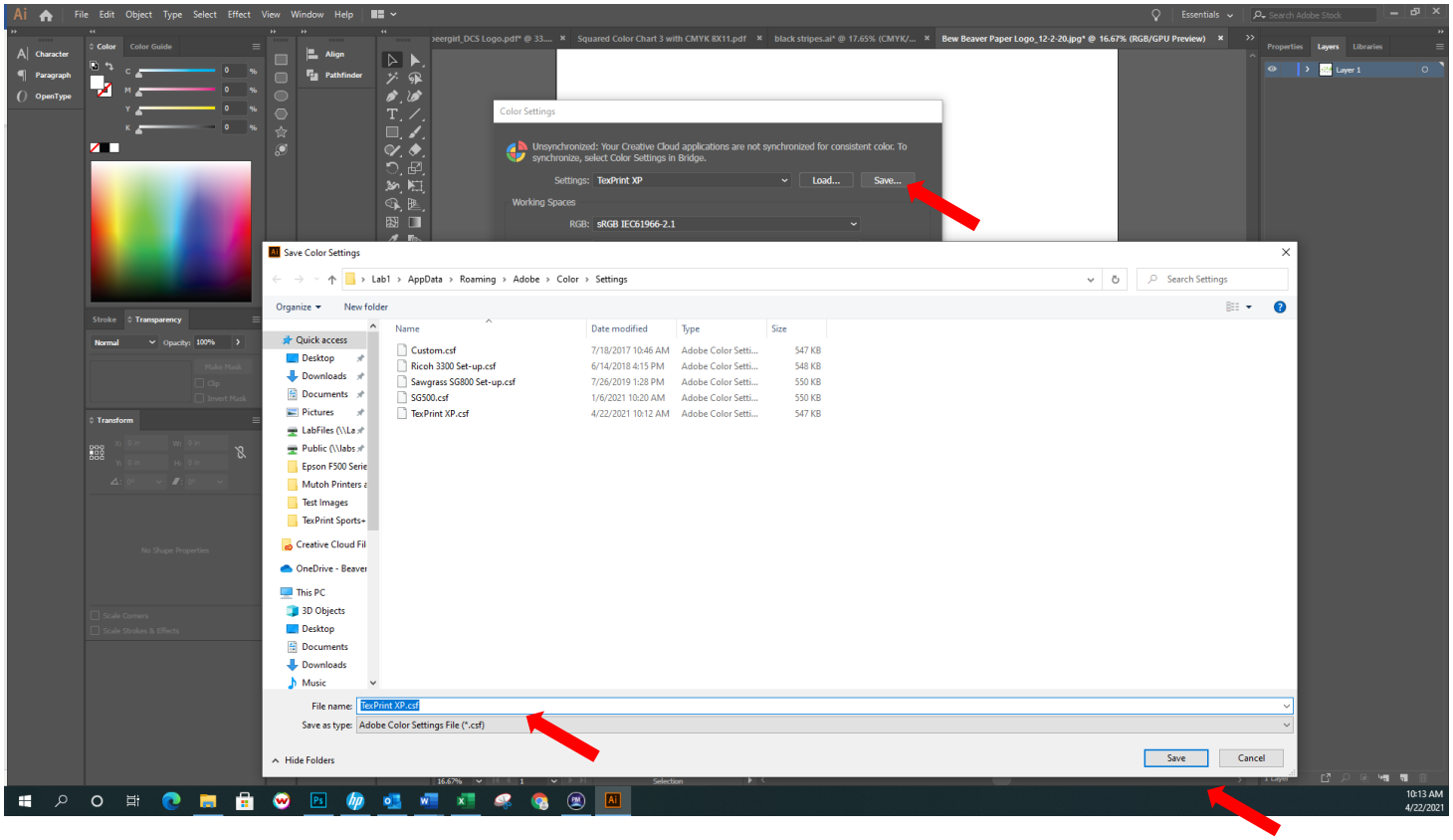
12. Open Illustrator.
13. In Illustrator, Select the Edit dropdown and go to Color Settings near the bottom.



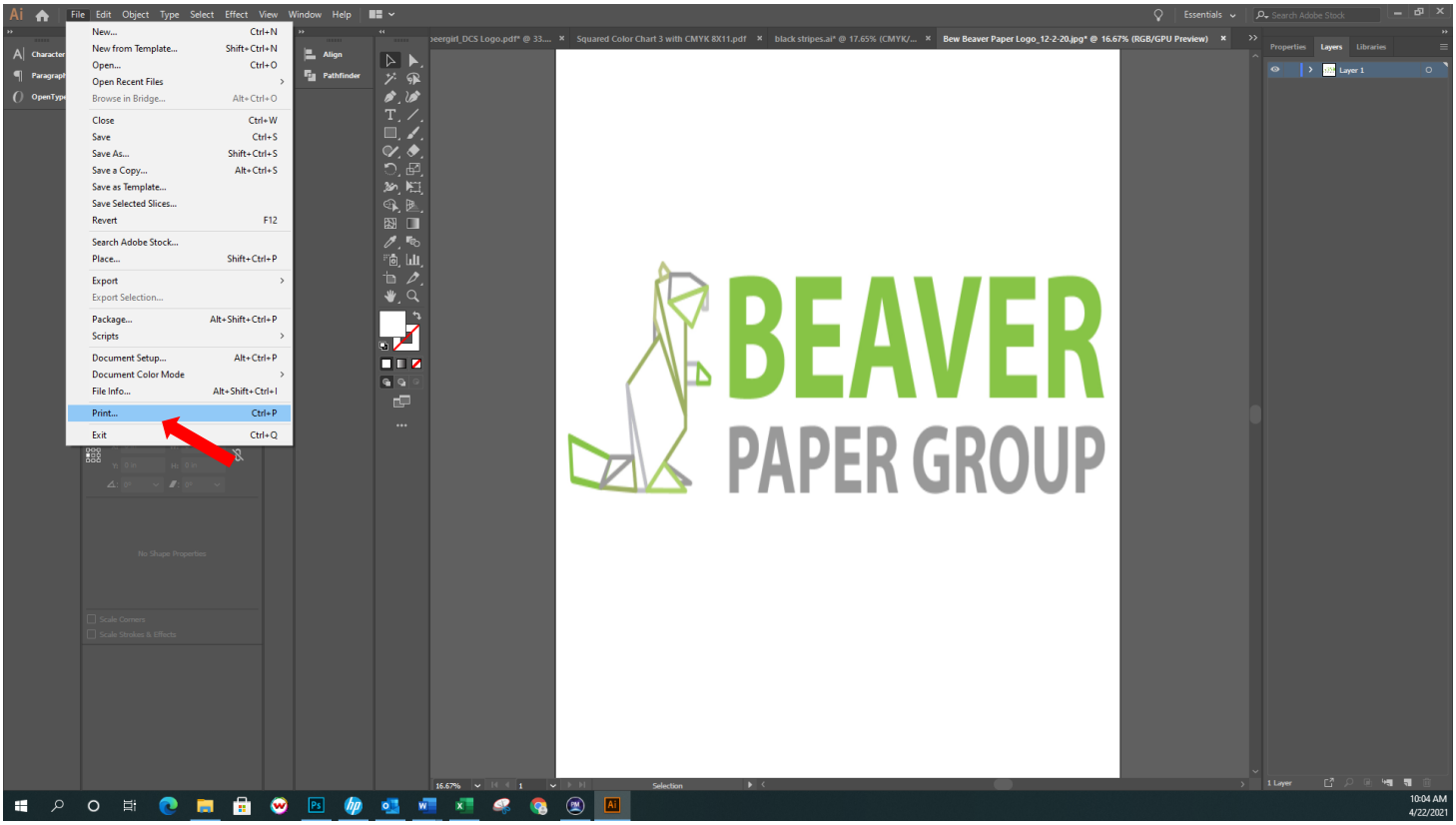
14. In Color Settings, Select sRGB IEC61966-2.1 for the RGB: Work Space dropdown.
15. Select U.S. Web Coated SWOP for the CMYK: Work Space dropdown.
16. Select Convert to Working Space for the RGB: CM policy dropdown.
17. Select Preserve Numbers (Ignore Linked Profiles) for the CMYK CM Policy dropdown.
18. Check the Ask When Opening boxes for Profile Mismatches and Missing Profiles.
19. Select More Options, and Select Adobe (ACE) for the Engine: and Perceptual for the Intent:.
20. Check the Use Black Point Compensation.



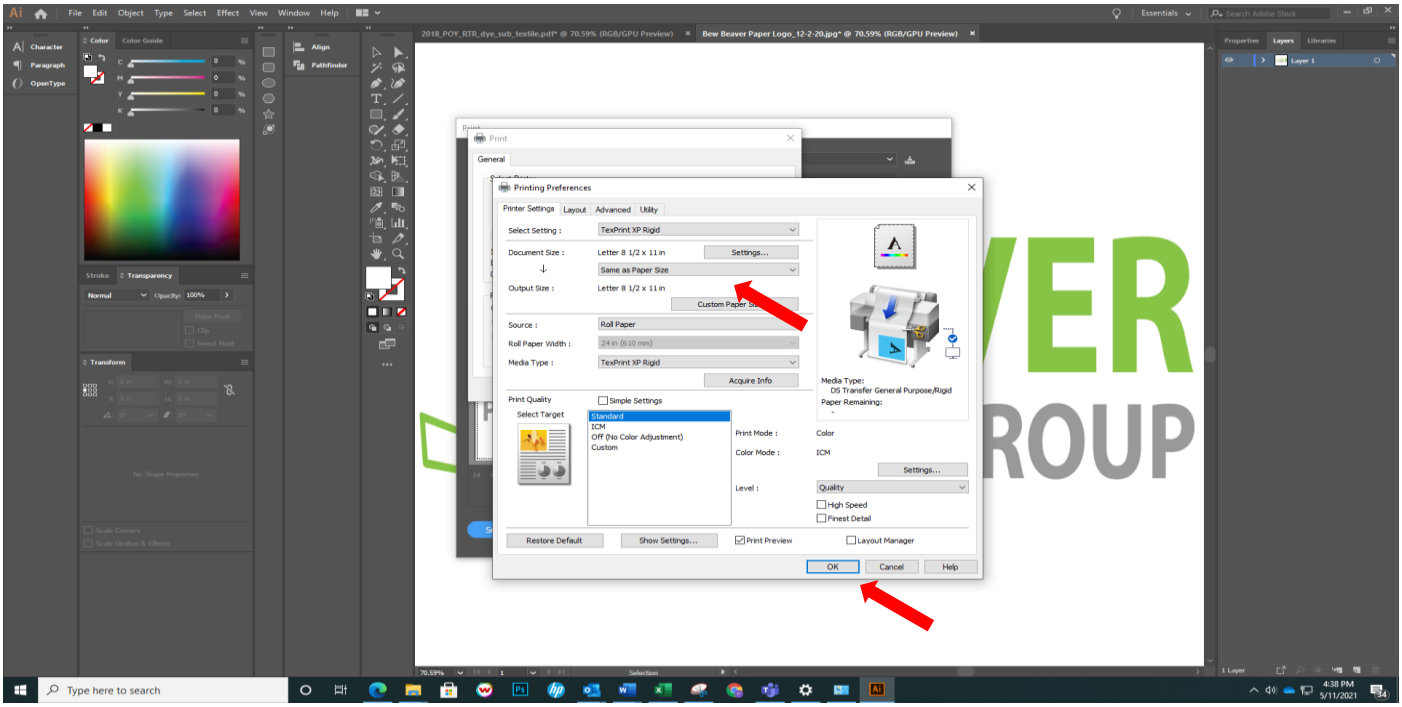
21. Select Save near the top and label the Color Settings for easy set-up. Then select Save.



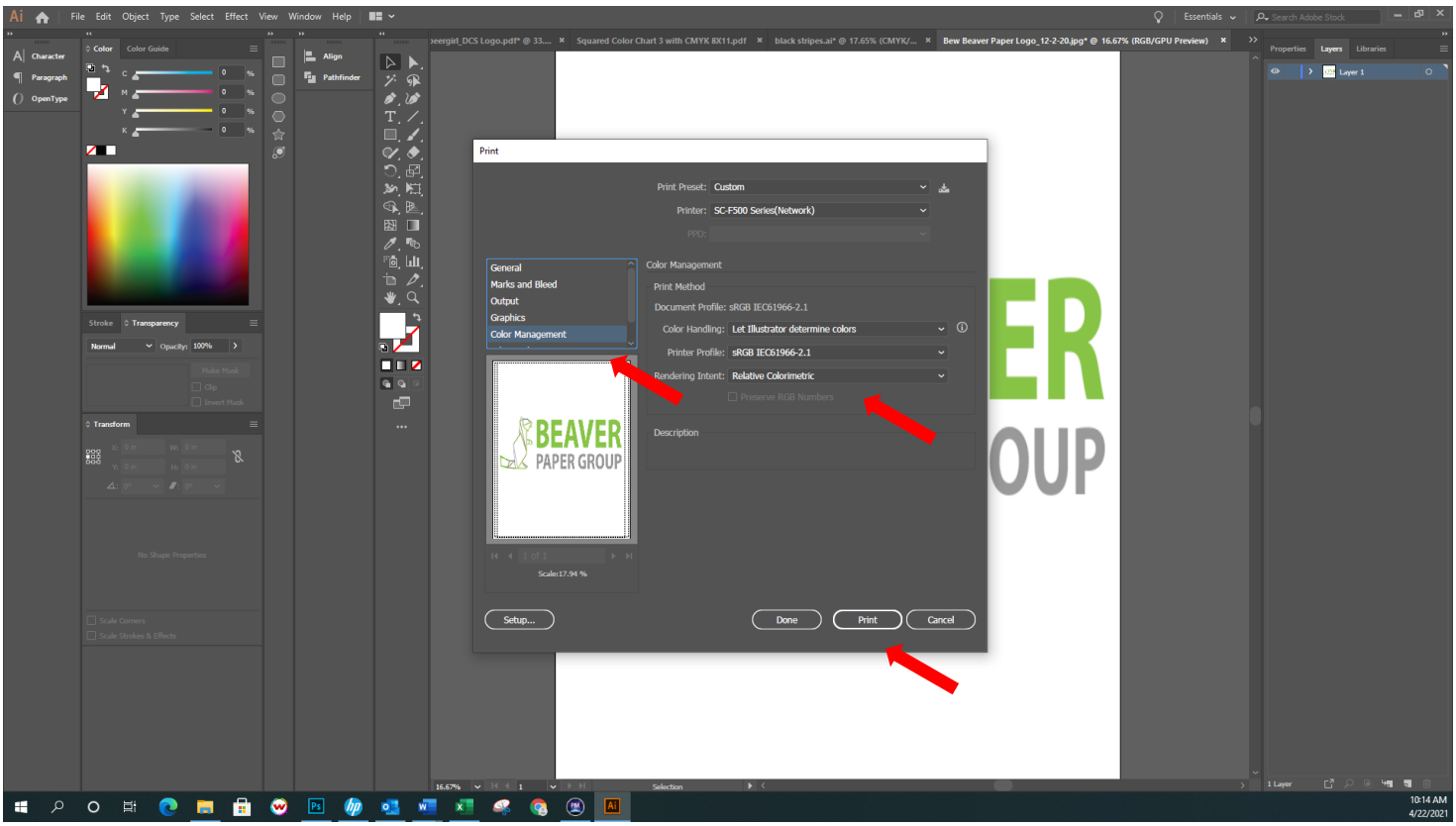
22. Load or create your file. NOTE: Be sure to select Convert to Working Space.
23. When ready to Print, go to the File dropdown and select Print.



24. In the Print Window, select the SC-F500 Series printer in the Printer: dropdown. Then select the Setup... button (lower left). Then continue.
25. Selecting the Print Preferences tab allows you to confirm the print settings created and saved.
26. Select OK.
27. Select Ok and Print to close Print Preferences.



28. Scroll to the Color Management section in the window over the image.
29. Confirm Print Method settings are Document Profile: sRGB IEC61966-2.1; Color Handling: Let Illustrator determine color; Print Profile: sRGB IEC61966-2.1; Rendering Intent: Relative Colorimetric



30. Select Print again in Illustrator.
31. Epson Print Preview Screen opens for file manipulation: Save paper options, rotate, etc.
32. Select Print.

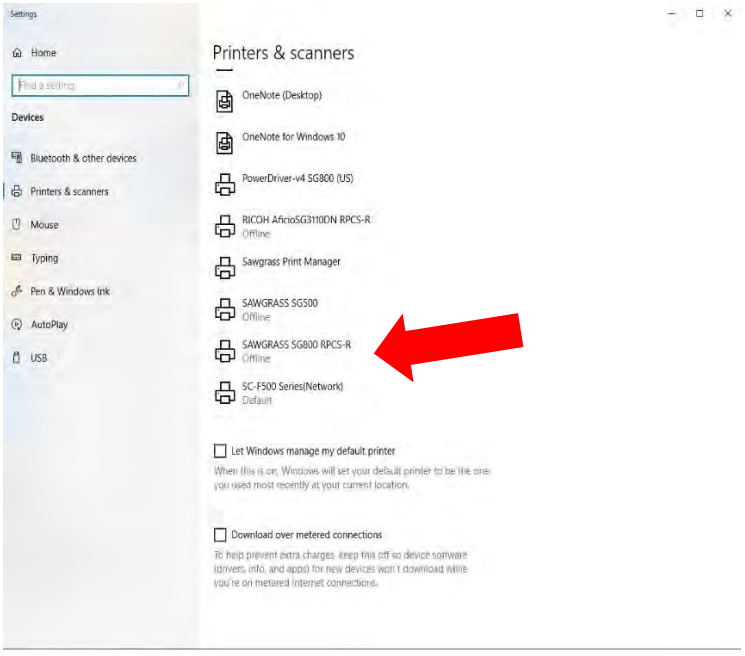
TexPrint XP Epson F570 Configuración de impresión con Illustrator

Hola a todos, hay varios de vosotros que estáis buscando un papel alternativo para la última impresora Epson de 24", la Epson Sure color F570, es decir, la serie F500. Muchos de los comentarios que hemos recibido se centran en la falta de secado de nuestro papel. Nuestro TexPrint XP tiene dificultades para secarse antes de que las ruedas de salida saquen el papel de la impresora, lo que provoca huellas de hormiga o de tren en la impresión, que se transferirán y arruinarán el resultado.

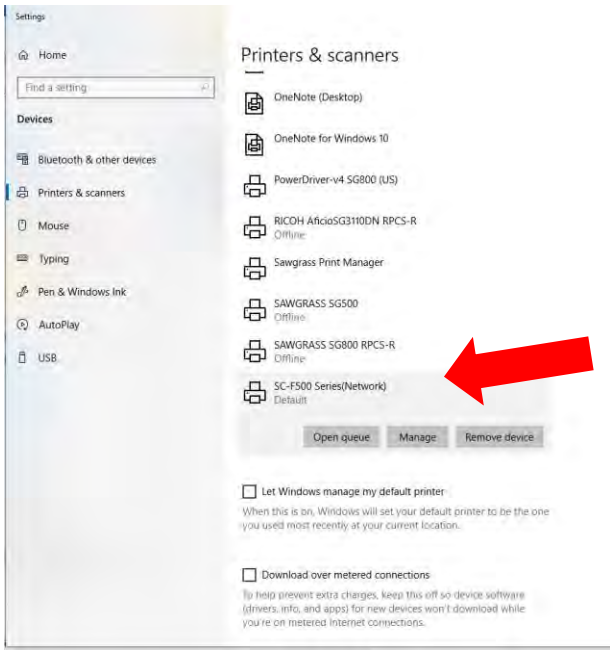
Para ayudar a nuestros clientes a utilizar esta gran plataforma con nuestro papel TexPrint XP hemos desarrollado una opción para usted.

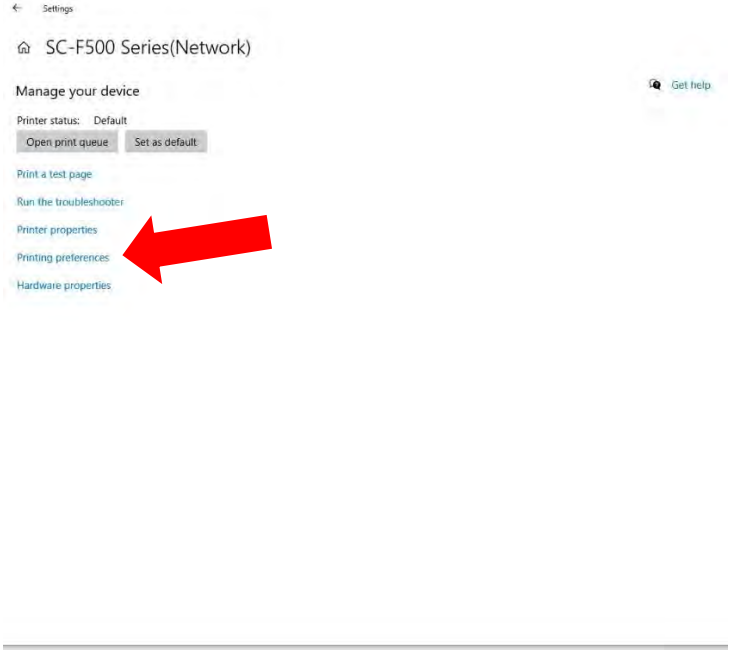
Configuración de la impresión de la impresora

1. Encuentre su impresora en su ordenador a través del panel de control/impresoras, busque Impresoras y escáneres, etc.



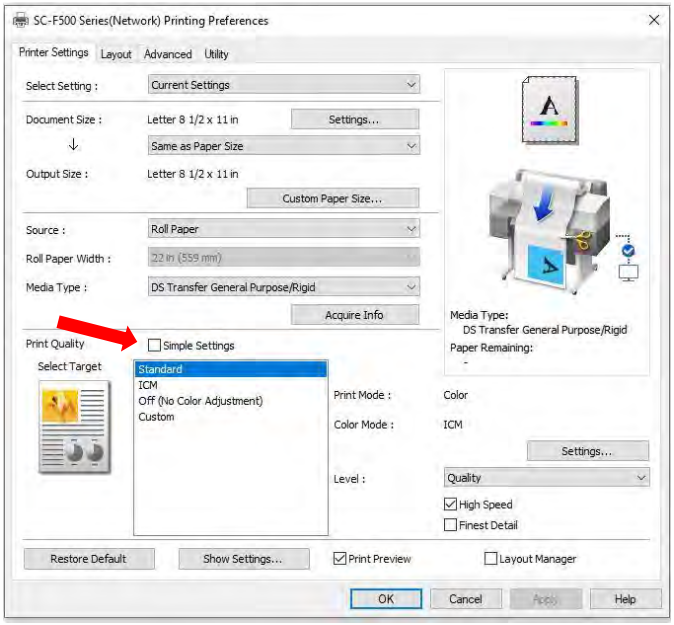
2. Seleccione la serie Epson F5XX y entre en la pestaña "Administrar". Luego en las "Preferencias impresión"



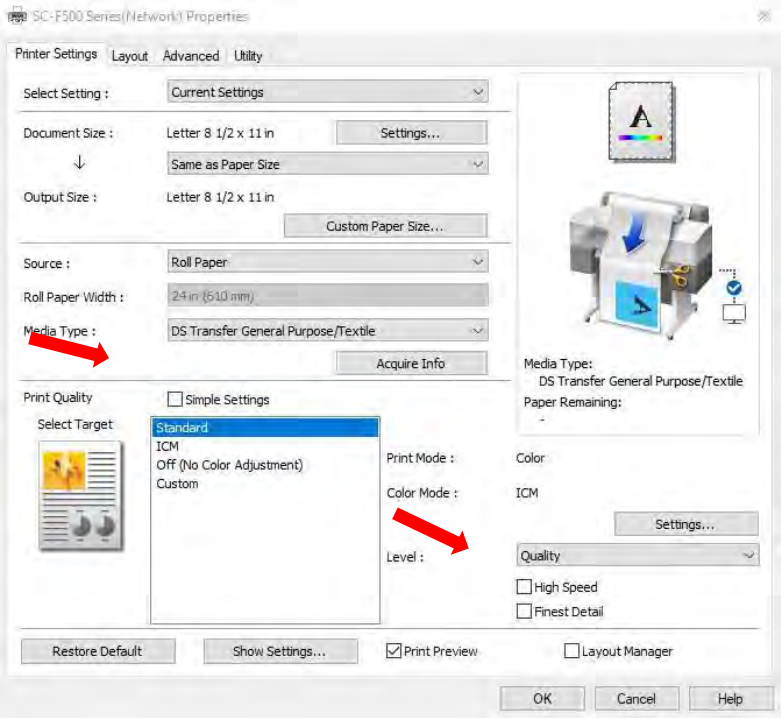


3. En Preferencias de impresión, en la pestaña "Ajustes de impresión", desmarque la casilla "Ajustes sencillos"

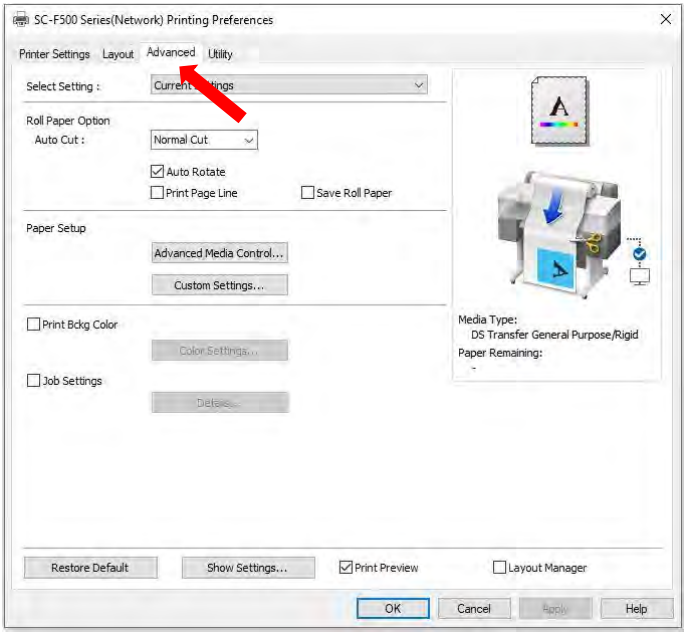


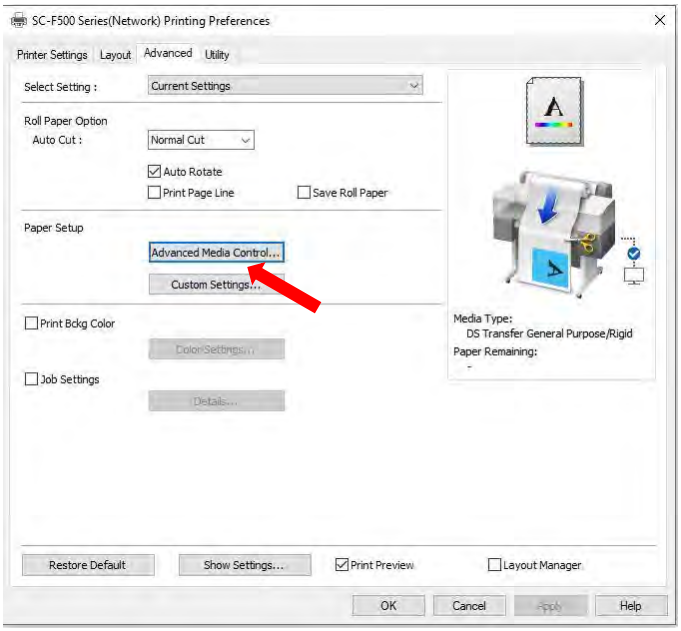


4. A continuación, asegúrese de que la casilla de "Nivel:Calidad-Bid..DFino.." está desmarcada... independientemente del tipo de soporte: (Textil o Rígido)



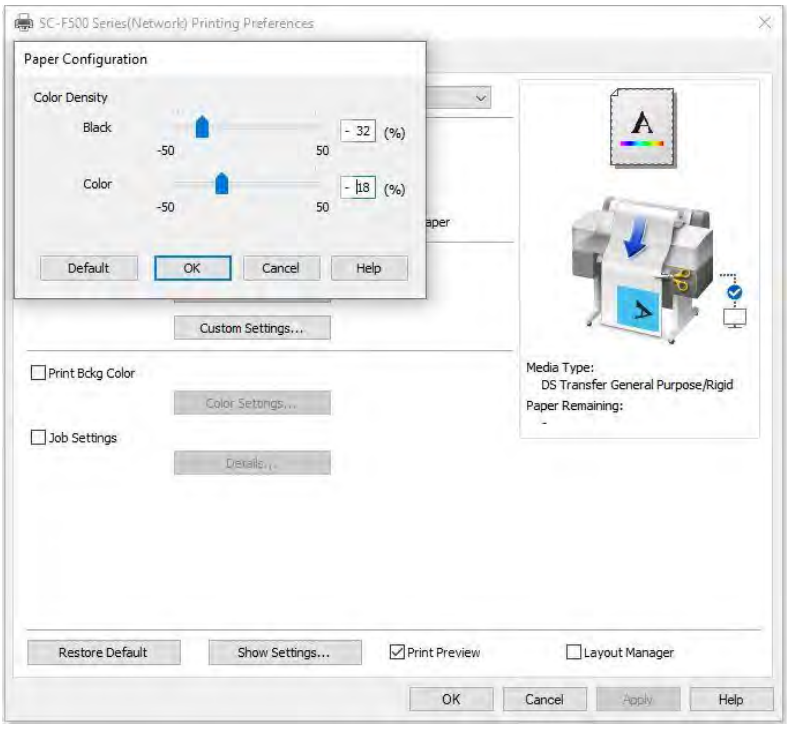
5. A continuación, seleccione la pestaña "Más ajustes", y entre en el "Configuración del papel"



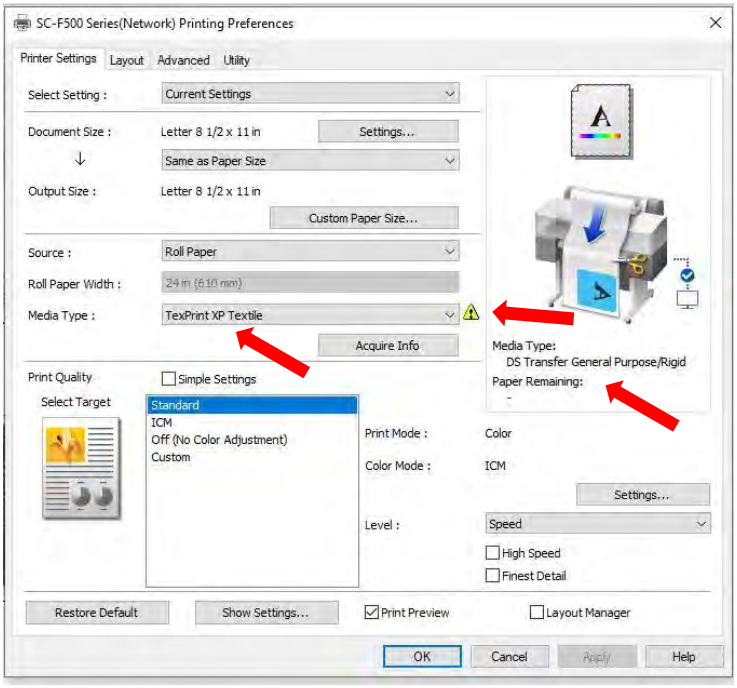


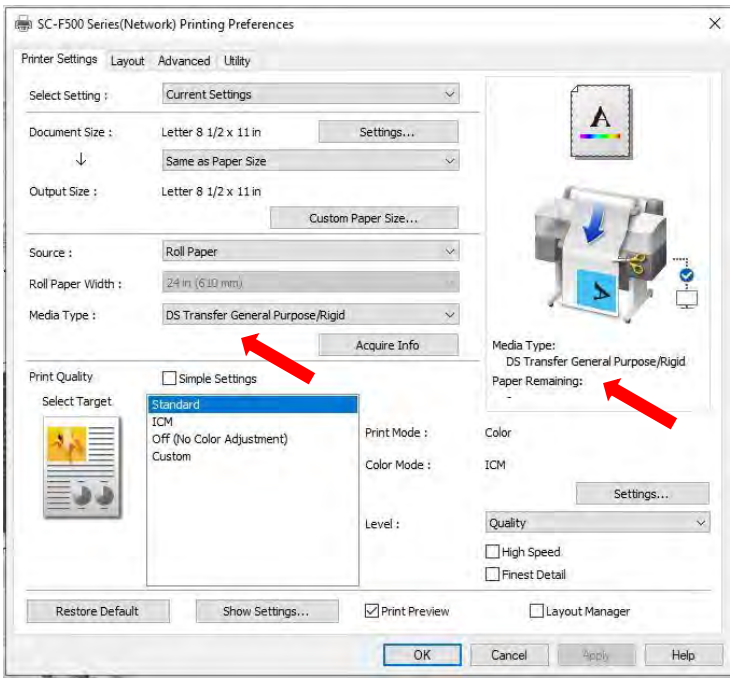
6. En la ventana de "Configuración papel", mueva el deslizador de negro a -32 y el deslizador de color a -18. A continuación, seleccione "Aceptar"

Nota: Se puede entrar en la casilla del número y escribir el número negativo.

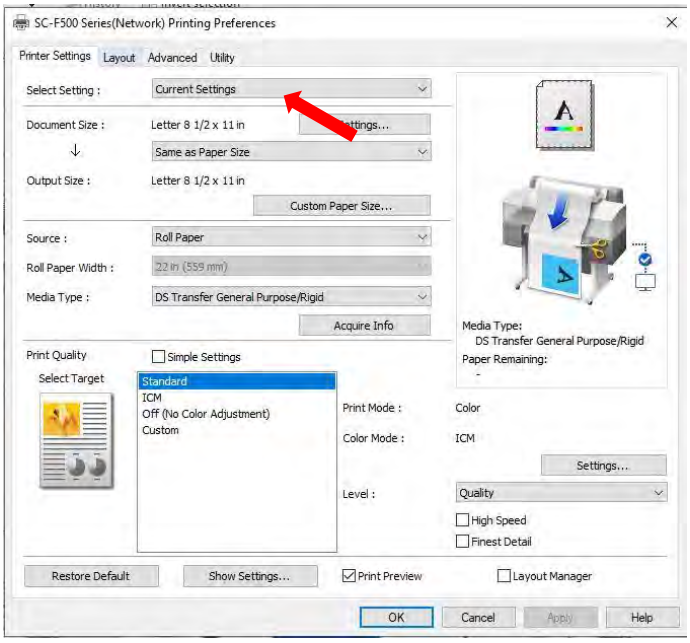


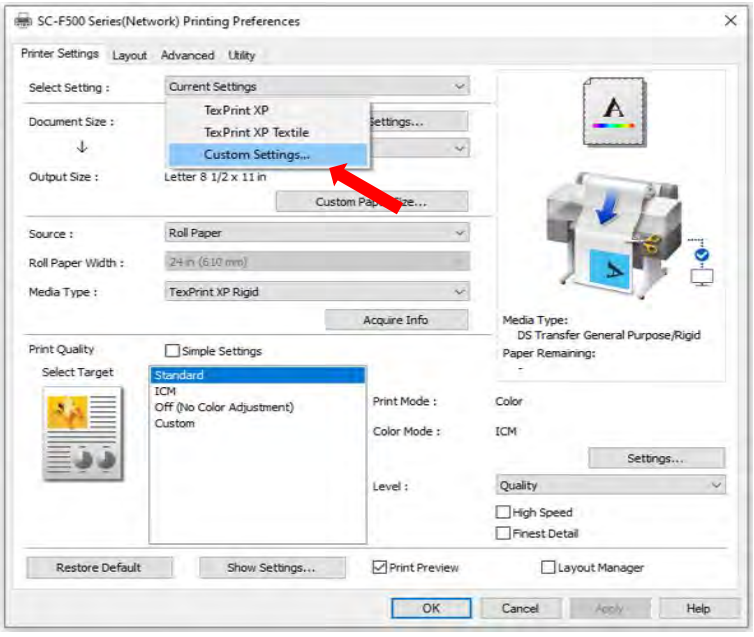
7. A continuación, vuelva a "Ajustes de impresión" y sincronice el "tipo de papel" con la impresora.
Ej. Seleccione Rígido y confirme que está seleccionado en la impresora. El menú principal le dirá si está sincronizado (han de coincidir).



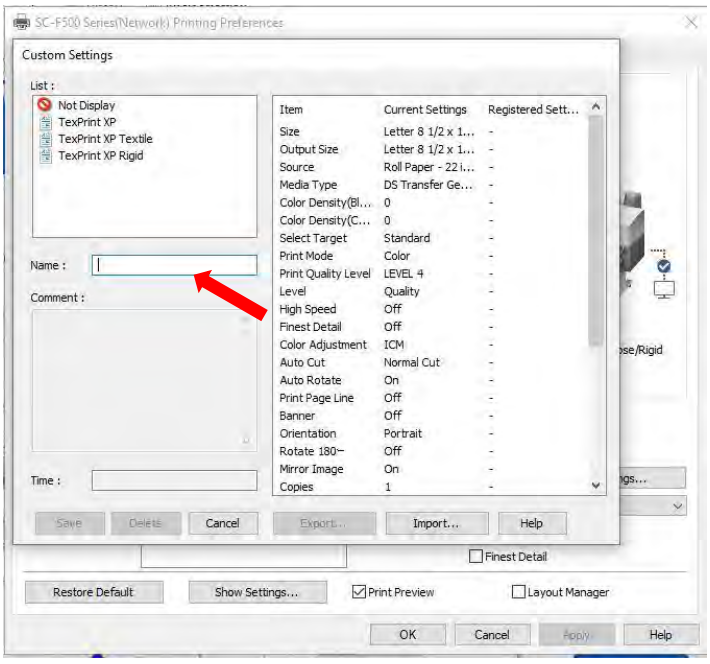


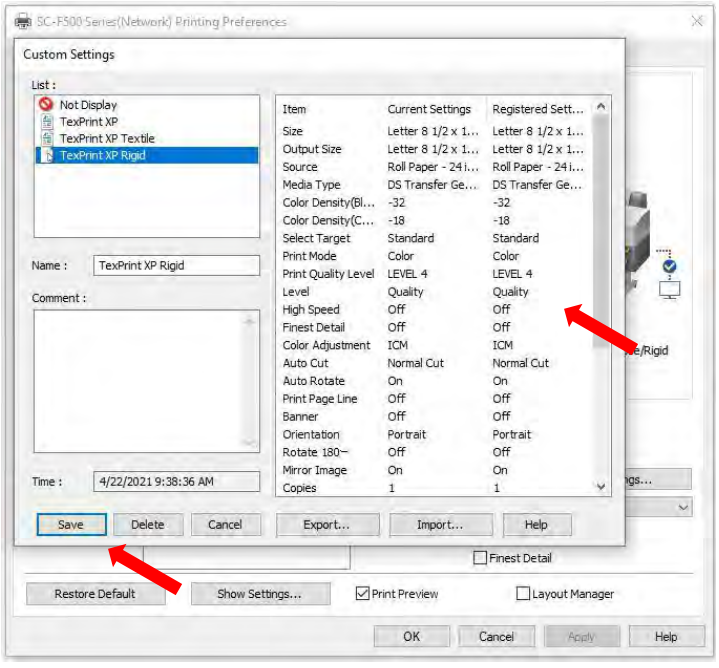
8. A continuación, cree una configuración personalizada entrando en el menú desplegable de "ajuste seleccionado" situado en la parte superior y seleccionando "Ajustes personales".





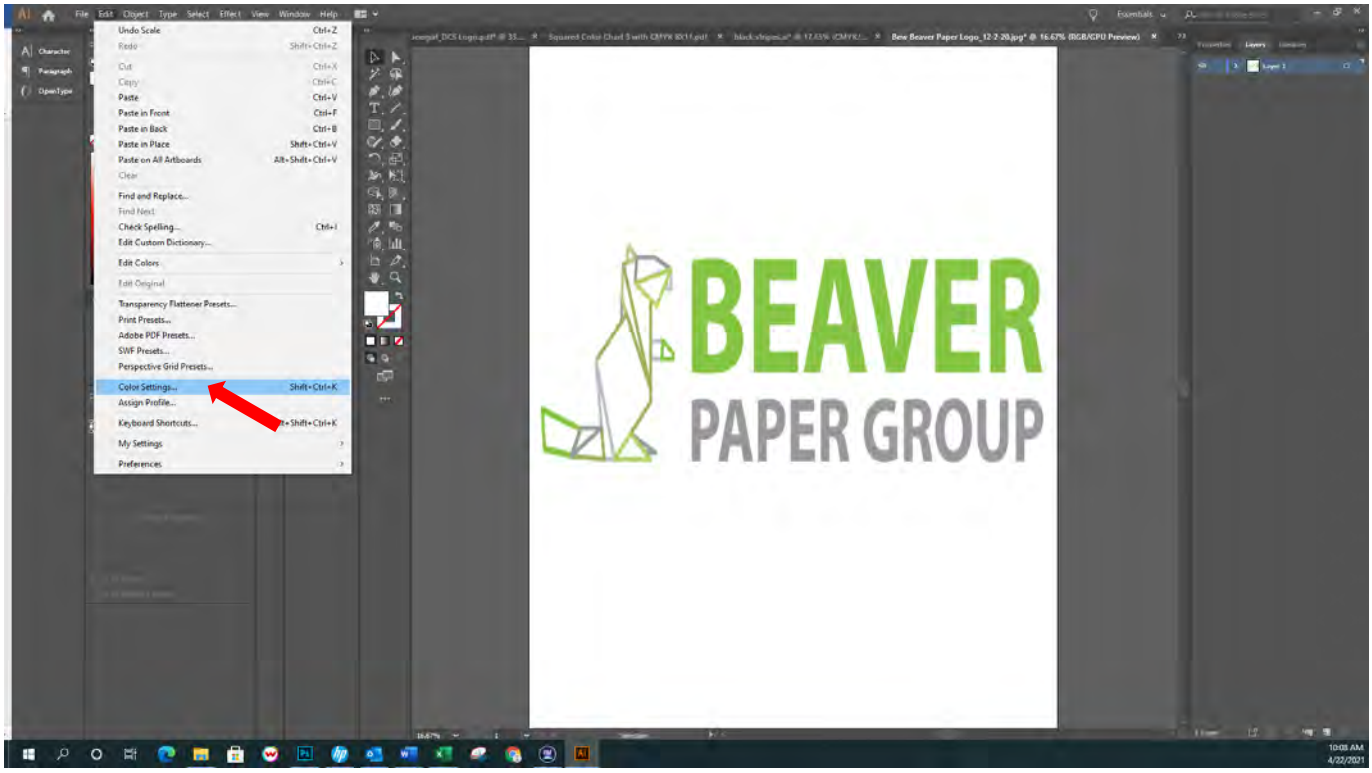
9. Se abre una ventana con una lista de los ajustes guardados (ventana superior izquierda), una lista de los ajustes actuales y de los registrados (ventana derecha) y una ventana de "Nombre". Seleccione la ventana "Nombre" y etiquete los ajustes. A continuación, seleccione "Guardar". La columna registrada de la derecha se llena con los ajustes.





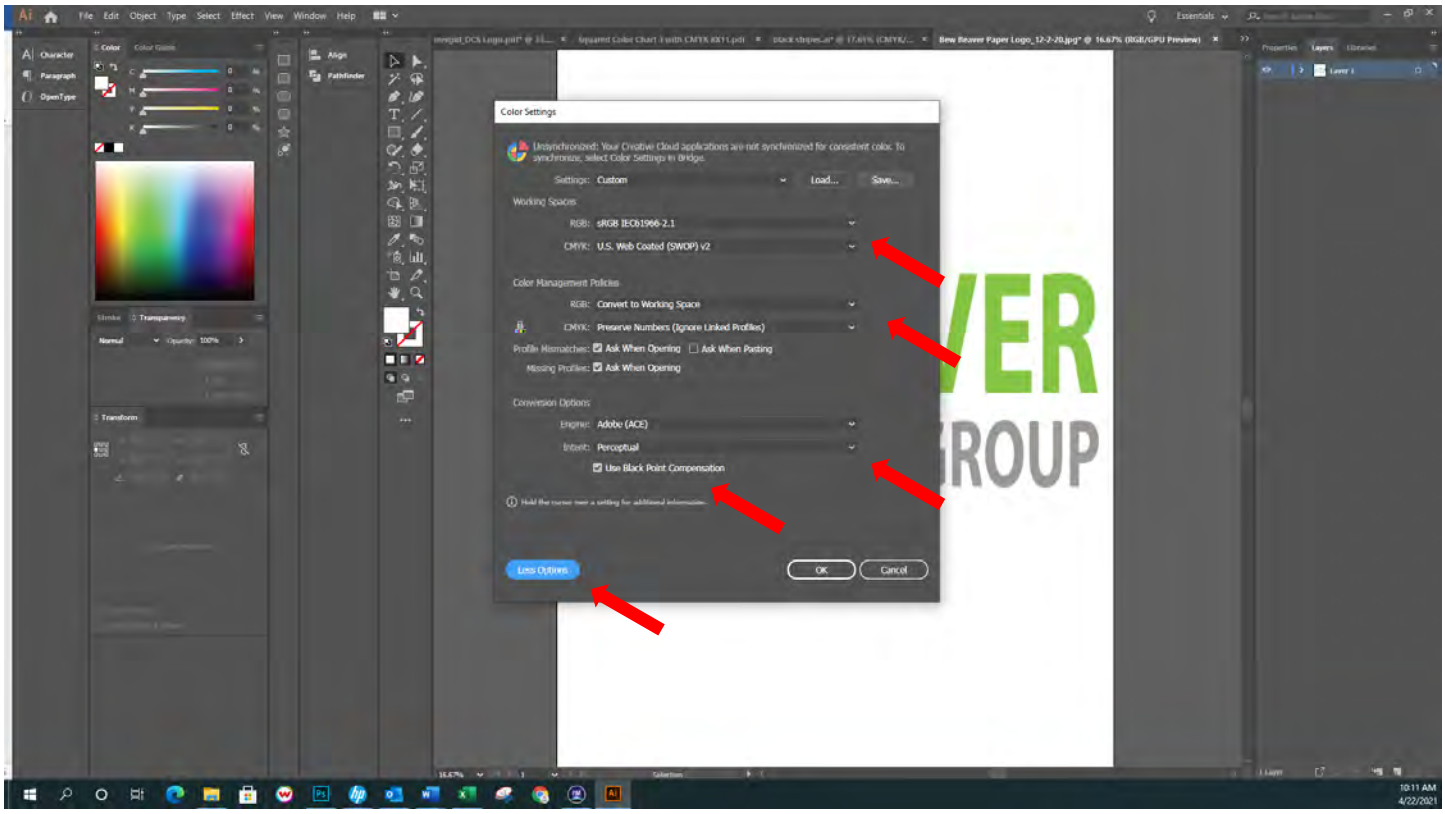
10. Repita la configuración con Textil/Rígido, o según el tipo de soporte que no se haya registrado.
11. Mantenga la casilla de verificación de la "Previsualización de impresión" para confirmar los ajustes de impresión entre los archivos de impresión.

12. Abra ilustrator
13. En Illustrator, seleccione el menú desplegable "Edición" y vaya a "Ajuste de color" cerca de la parte inferior.

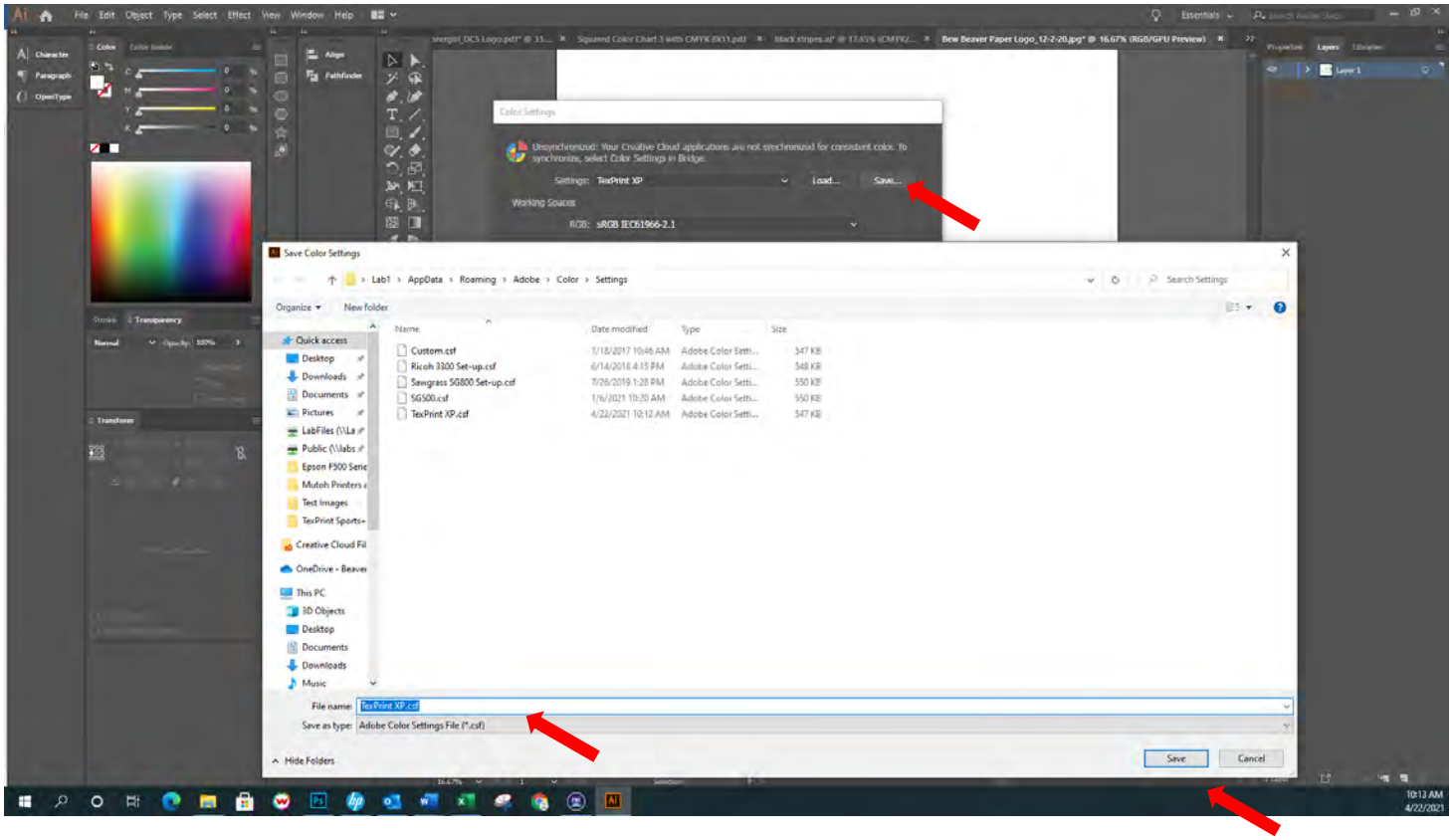


14. In Color Settings, Select sRGB IEC61966-2.1 for the RGB: Work Space dropdown.
15. Select U.S. Web Coated SWOP for the CMYK: Work Space dropdown.
16. Select Convert to Working Space for the RGB: CM policy dropdown.
17. Select Preserve Numbers (Ignore Linked Profiles) for the CMYK CM Policy dropdown.
18. Check the Ask When Opening boxes for Profile Mismatches and Missing Profiles.
19. Select More Options, and Select Adobe (ACE) for the Engine: and Perceptual for the Intent:.
20. Check the Use Black Point Compensation.

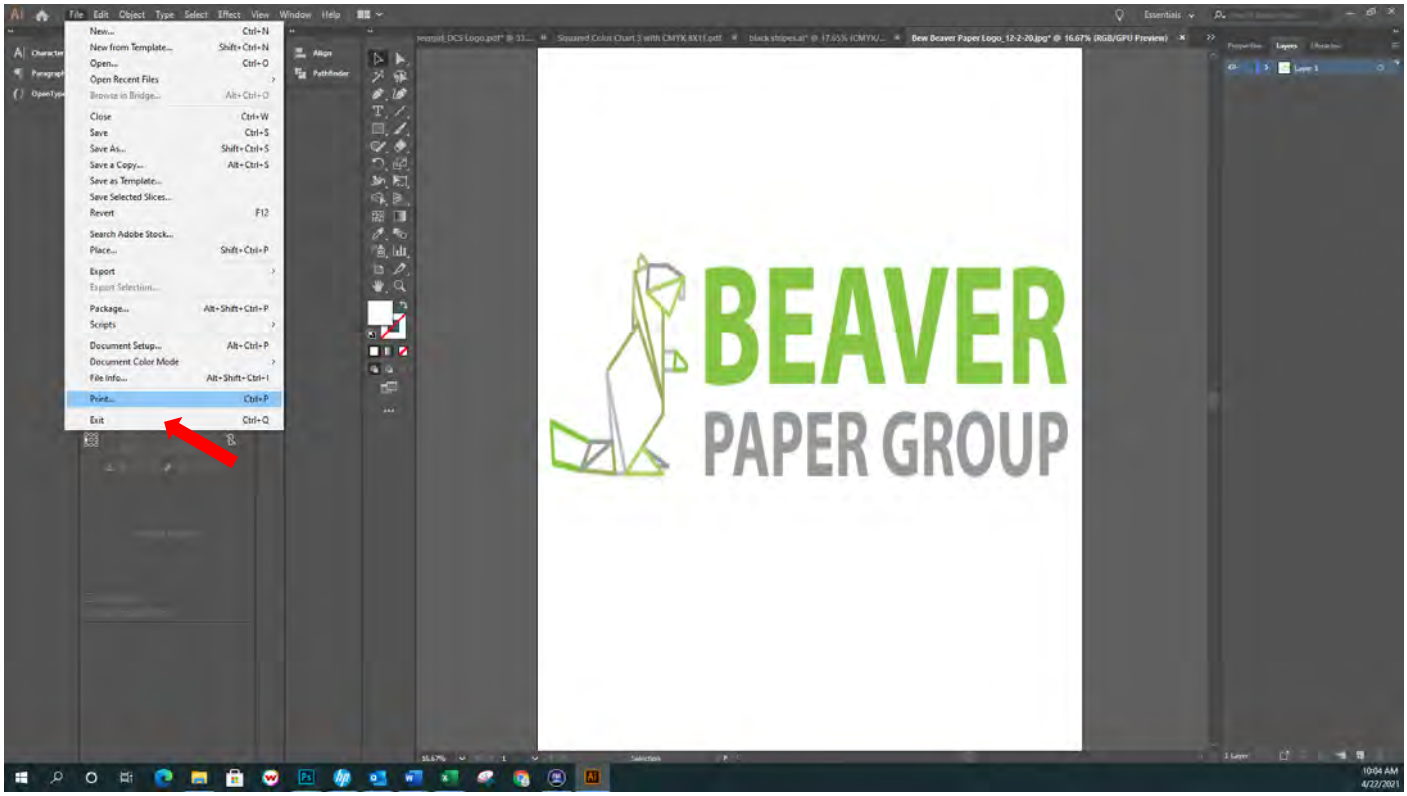
14. Ajustes: "A medida"
15. En "Espacio de trabajo", seleccione para RGB: "sRGB IEC61966-2.1".
16. En "Espacio de trabajo", seleccione para CMYK: "U.S. Web Coated SWOP".
17. En "Normas de gestión de color", seleccione para RGB: "Convertir al espacio de trabajo"
18. En "Normas de gestión de color", seleccione para CMYK: "Conservar valores (Ignorar perfiles enlazados)".
19. Marque las casillas de Diferencias de perfil "Preguntar al abrir" y en Faltan los perfiles "Preguntar al abrir".
20. Seleccione "Más opciones", aparece Opciones de conversión y en Motro seleccione "Adobe (ACE) "; y Propósito seleccione "Percepción".
21. Marque la casilla "Usar compensación del punto negro".



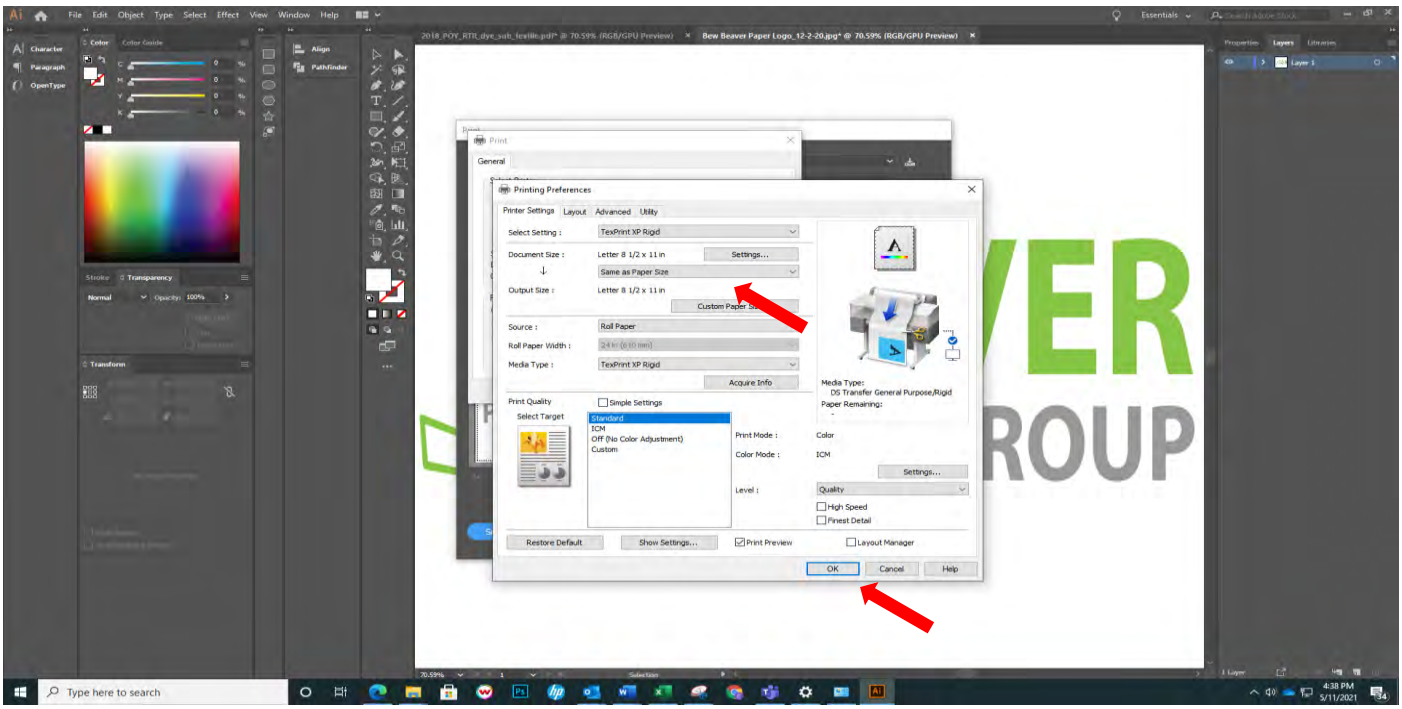
21. Seleccione en la parte superior derecha "Guardar" y Nombre los Ajustes de color para facilitar la configuración. A continuación, seleccione "Guardar".



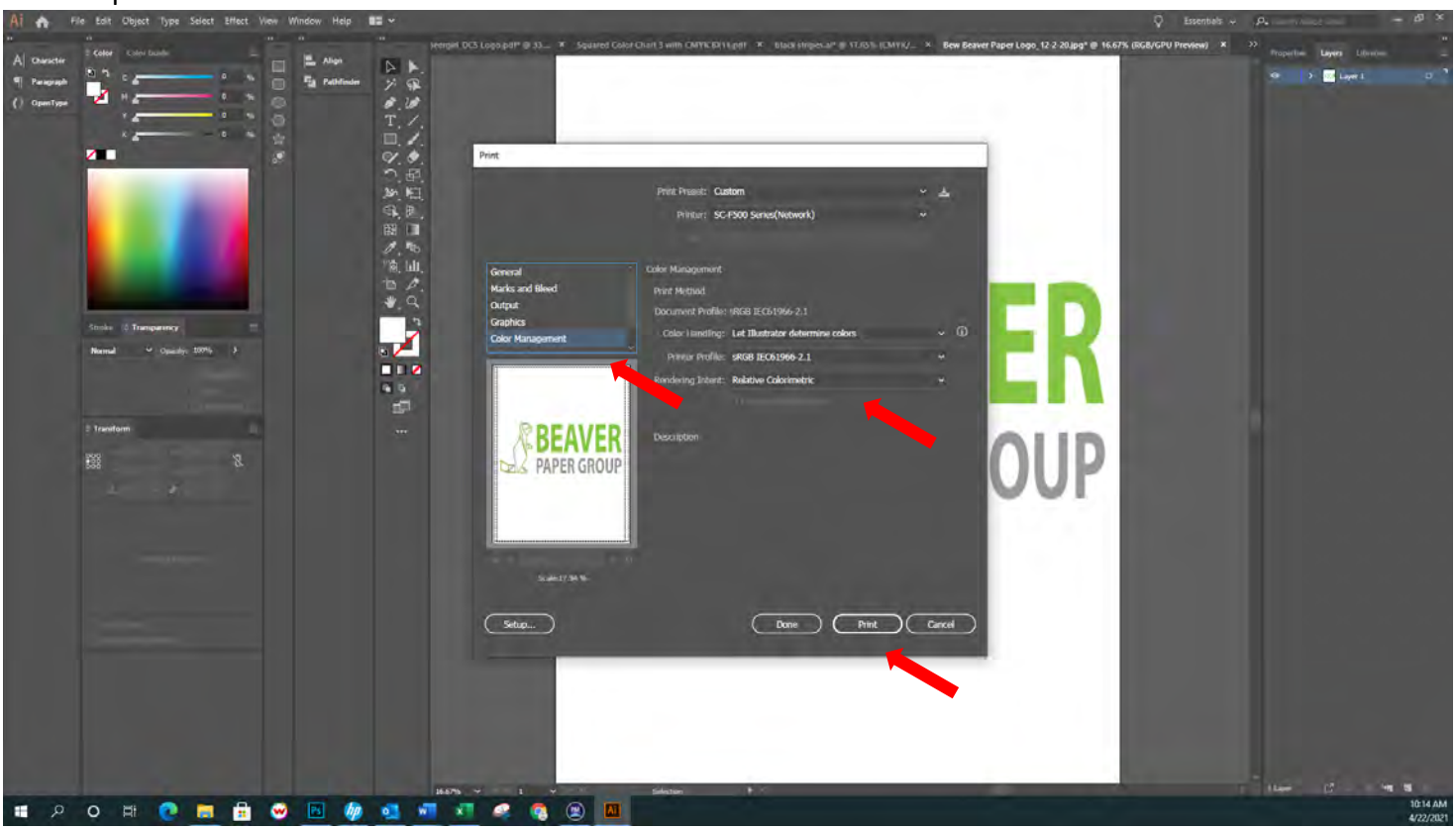
22. Cargue o cree su archivo. NOTA: Asegúrese de seleccionar Convertir a espacio de trabajo.
23. Cuando esté listo para imprimir, vaya al menú desplegable Archivo y seleccione Imprimir.



24. En la ventana de Imprimir, seleccione la impresora de la serie "SC-F500" en el desplegable Impresora. A continuación, seleccione el botón "Configurar" (abajo a la izquierda). A continuación, "Continuar".
25. Seleccionando en "Preferencias" de impresión permite confirmar los ajustes de impresión creados y guardados. Seleccionamos el que nos interesa de los creados en el desplegable de "Ajuste seleccionado"
26. Seleccione "Aceptar".
27. Seleccione "Imprimir" para cerrar las Preferencias de impresión.



28. Desplácese hasta la sección "Gestión del color" en la ventana sobre la imagen.
29. Confirme que los ajustes del método de impresión son: Perfil de documento "sRGB IEC61966-2.1" ; Administrador de color "Dejar que Ilustrator determine los colores" ; Perfil de impresora "sRGB IEC61966-2.1"; Interpretación: "Colorimétrico relativo"



30. Seleccione de nuevo Imprimir en Illustrator.
31. Se abre la pantalla de vista previa de Epson para manipular el archivo: Guardar opciones de papel, rotar, etc.
32. Seleccione Imprimir.